**Roteiro 2 – TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS**

**Tema:** **REPERTÓRIO CULTURAL – ARTE E CULTURA DIGITAL**

**Objetivos de aprendizagem:**

valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais, seus diferentes suportes, usos e expressões.

* Meio Ambiente (educação ambiental/educação para o consumo)
* Economia (trabalho, educação financeira, educação fiscal)
* Saúde (saúde, educação alimentar e nutricional)
* Cidadania e Civismo (vida familiar e social, educação para o trânsito, educação em direitos humanos, direitos da criança e do adolescente, processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso)
* Multiculturalismo (diversidade cultural, educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)
* Ciência e Tecnologia

**Abordagem geral:**

* problematização da realidade e das situações de aprendizagem
* superação da concepção fragmentada do conhecimento para uma visão sistêmica
* integração das habilidades e competências curriculares à resolução de problemas
* promoção de um processo educativo continuado e do conhecimento como uma construção coletiva

**Ficha Técnica**

**TÍTULO: Expresso Futuro (Cultura hiperconectada)**

Parceiro realizador: Canal Futura

Duração: 25

<http://www.futuraplay.org/video/cultura-hiperconectada/436711/>

**Roteiro de Apresentação**

Quando você ouve o termo “cultura”, o que te vem à cabeça? Museus, obras de arte, manifestações populares, conhecimento de um povo? Se pensou nisso tudo, foi no caminho certo. Cultura tem a ver com conhecimento, arte, crenças, moral, leis, costumes e hábitos de um povo. E certamente temos nossa cultura, rica e diversa como os brasileiros. Nas últimas décadas um fenômeno tem modificado bastante a forma como encaramos e consumimos cultura, não só no Brasil, mas no mundo todo. A tecnologia. Esse vídeo que veremos hoje vai mostrar exatamente como a tecnologia está mudando o consumo de cultura e perceber de que maneira impacta a produção musical, audiovisual e artística através de novas ferramentas, como por exemplo, a realidade aumentada. Se você é um(a) jovem contectado(a) e interessado nesses assuntos, esse programa foi feito para você! Fique atento ao conceito de *binge watching* (pode pegar o dicionário de Inglês para te ajudar a entender melhor) e também a ideia de multitarefa, outra forma bem contemporânea dos jovens lidarem com os infinitos conteúdos disponíveis em tantas plataformas digitais.

**Atividade sugerida para aprender sobre o tema**

Você percebeu que um dos entrevistados do programa falou sobre a forma como os jovens vem consumindo cultura na internet, sobretudo com relação ao tempo que dedicam à cada conteúdo. Ele mencionou que é costume de muitos jovens uma certa impaciência. Mencionou também que as novas gerações têm o costume de acelerar o vídeo, o podcast ou até mesmo rolar a tela para se chegar logo ao fim de um texto. Como se tivesse uma outra forma/velocidade de processamento de informação, diferente das gerações anteriores.

Você já fez algo parecido? Tente se recordar do último filme que assistiu e da sua duração original. Você manteve sua atenção durante todo o tempo ou ficou tentado a olhar no celular e dar um giro pelas redes sociais? Que tipo de conteúdo audiovisual mais te interessa? Vídeos de curta duração, produção própria, *stories* do Instagram ou filmes de ficção mais, digamos, tradicionais? Tente reparar se a duração desses conteúdos influencia o seu interesse pela produção. Agora uma pergunta: você acha que consumindo conteúdos de forma acelerada a maneira pela qual absorvemos essas informações e conceitos é prejudicada de alguma maneira? Por quê?

**Para saber mais:**

<https://catracalivre.com.br/educacao/notebook-celular-refeicao-a-geracao-multitarefa/>

Para entender a geração multitarefa!