**Roteiro 7 –** Linguagens – **8o e 9º anos**

**Humor e ironia nas piadas e anedotas**

**Habilidade**:

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

**Ficha Técnica**

**Título:** Tempo de Estudar - Língua Portuguesa - 5º ano | Nas entrelinhas: humor e ironia

**Parceiro realizador:** MultiRio

**Duração:** 7:15

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/estude/60-cursos/15206-nas-entrelinhas-humor-e-ironia>

**Ficha Técnica**

**Título:** Trilha de Letras - Humor

**Parceiro realizador:** TV Brasil

**Duração:** 20:15’

<https://tvbrasil.ebc.com.br/trilha-de-letras/2018/06/humor>

**Título: Humor e ironia nas piadas e anedotas**

**Roteiro de gravação**

|  |
| --- |
| **Apresentador:** *“Juquinha pega um ônibus e, ao entrar, pergunta para o cobrador:*  *— Moço, quanto custa o ônibus?*  *O cobrador responde, educadamente:*  *— São dois e trinta, garoto!*  *Então, o Joãozinho fala alto:*  *— Ei, pessoal! Todo mundo vai descendo, porque eu vou comprar! ”*    E aí, deu risada?  Será que a piada foi boa?  Dentre a enorme diversidade de textos que compõem o “universo” linguístico, temos também os textos cuja finalidade é despertar o humor por parte do interlocutor.  As piadas fazem parte desse gênero, o humorístico!  Além delas, temos outro exemplo que representa bem essa modalidade: as anedotas.  Ambas são muito parecidas, mas não são a mesma coisa.  Conheça mais sobre anedotas, piadas e sobre como o efeito cômico é construído! |

**Entram vídeos da ficha técnica**

|  |
| --- |
| **Apresentador:** Agora que você conhece mais sobre o gênero humorístico, é a sua vez de fazer rir!  Que tal criar o seu próprio texto cômico?  Pode ser uma anedota, piada, ou até mesmo o seu próprio plano de “stand up”!  Depois, apresente seus dotes cômicos para seus amigos ou pessoas que moram com você!  Não se esqueça de escolher um tema do seu repertório e do uso de efeitos de sentido.  Vamos lá? |

**Transição para resolução da atividade**

**Apresentador:** Você está no caminho certo da produção do gênero humorístico se:

1- Definiu o tema e fez sua pesquisa sobre ele.

Lembre-se: é importante ter repertório para criar e entender esse gênero.

2- Utilizou efeitos de sentido para criar um tom de humor, como as ironias!

O humor, muitas vezes, ocorre com a quebra de expectativas, que surpreendem o espectador.

3- Considerou que o respeito e a sensibilidade são sempre importantes quando produzimos humor.

Sabendo disso tudo, volte para a sua produção e observe se todos esses elementos estão lá.

Se for preciso, revise seu texto.

Veja se ele faz sentido; pense nas interpretações possíveis e pratique!

Depois, que tal compartilhar seu projeto de humor com a comunidade do seu bairro, na sua escola, com seus amigos e com as pessoas que moram com você?

Ou quem sabe online?

Para saber mais, basta apontar a câmera do celular para o QR code que aparece na tela!

Até a próxima!

**Para saber mais**

<https://www.youtube.com/watch?v=K4rGsBjPI3w&list=PLf3WdQPlwNt4ZHFLAe0B_YbmQR7fTQgCH&index=19&t=0s>

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/textos-humoristicos.htm>

<https://www.buzzfeed.com/br/rafaelcapanema/as-piadas-ruins-mais-engracadas-de-todos-os-tempos>

<https://www.revistabula.com/4454-os-10-livros-mais-engracados-da-literatura-brasileira/>

<https://novaescola.org.br/conteudo/5752/como-identificar-efeitos-de-ironia-e-humor-em-textos-variados>